

Plan de cours N° : 1196

Durée : 2 jours (14h)

PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne souhaitant maîtriser les techniques vidéo avec Première Pro CC2015.

Pratique correcte du tournage vidéo et des bases du montage vidéo. Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop).

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Découvrir les nouveautés du montage vidéo avec Première Pro CC2015.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur

Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle

Validation des acquis par des exercices de synthèse

Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 et 70%)

Remise d'un support de cours.

Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée formateurs@atp-formation.com

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Feuille de présence signée en demi-journée,

Evaluation des acquis tout au long de la formation,

Questionnaire de satisfaction,

Attestation de stage à chaque apprenant,

Positionnement préalable oral ou écrit,

Evaluation formative tout au long de la formation,

Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles.

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc.

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise. L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Les participants recevront une convocation avec lien de connexion

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par mail et par téléphone auprès de notre équipe par téléphone au 04.76.41.14.20 ou par mail à contact@atp-formation.com

ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00.

PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

MISE A JOUR

01/01/2021

Plan de cours N° : 1196

Durée : 2 jours (14h)

Rappel pour la préparation du projet

- Choix du répertoire, nommage du projet, choix du format
- Import des médias
 - Rushs, sons, images
- Montage séquentiel automatisé
- Fonctions de montage
 - Insertion
 - Recouvrement
 - Déplacements
 - Suppressions
 - Remplacements...
- Sous élément
 - Paramétrage et modification
- Navigation dans le timeline, fenêtre de raccord, outils de trim dynamique

Montage son et mixage

- Montage audio
 - Synchro, calage d'un son...
- Réglages et normalisation des niveaux
- Mixage audio
 - Par élément
 - Par piste
- Effets de piste et pistes de submix
- Synchronisation pistes son multi sources

Montage multicaméras

- Préparation et automation du montage
 - Synchronisation des fichiers audio et vidéo
- Moniteur multicam
- Choix de plans et modifications

Compositing et séquences imbriquées

- Fenêtre d'option d'effets
 - Nouvelles options
- Insertion de titres fixes et déroulant
- Sous titres et légendes
- Correction colorimétrique
 - Filtres lumetri et looks
 - Bases de l'étalonnage et fenêtres de réglages lumetri

Export et encodage

- Réglages et choix de format d'export
- Adobe Media Encoder et file d'attente
- Exportation pour la diffusion
- Exportation pour le Web